



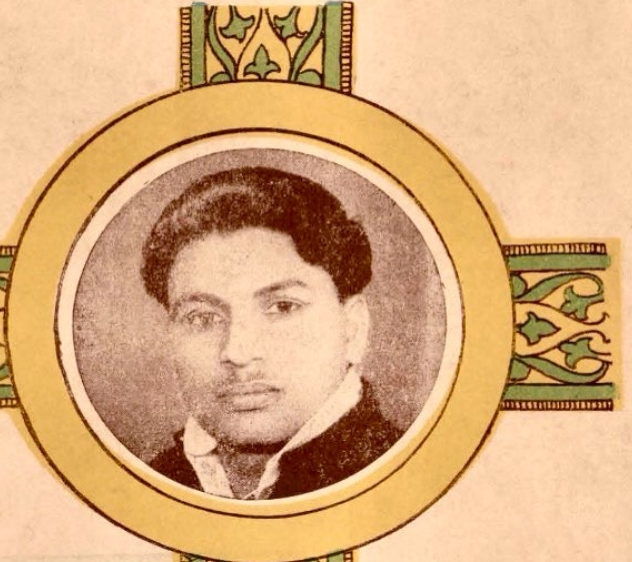
Price Rs. 2/8/-

سیدنا جلال الدین  
رین نام گلو  
۱۹۳۶ء

Abdullah Khan



بیشتر لفظ



## بیشتر لفظ

عزیزانِ من! آج سے چودہ سال پیشتر مرقعِ زریں کا پہلا ادیشن  
 اربابِ فن کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔ جسے صاحبِ فن حضرات نے بہترین افینے  
 الفاظ میں سراہا مگر میں سمجھتا ہوں کہ یہ مرقع میری ابتدائی محنت کاوش اور  
 محترم کویراج ہرنامہ داس صاحب بی اے، مصنف ہدایت نامہ خاندانگی  
 سرپرستی کا نتیجہ تھا۔ لہذا اسے اب باہر شائقینِ فن کے پرزور صرار پر اپنے  
 بچپن کی یاد بکھر کر شائع کر رہا ہوں خیال تھا کہ اس کی بجائے مرقعِ زریں کا دوسرا ادیشن  
 جدید نوک پلک اور نئی ترمیم کیساتھ پیش کرتا لیکن خوشنویس یونین کی مسلسل چودہ پندرہ  
 سالہ صدارت کے اہم فرائض اور دیگر مصروفیات کی وجہ سے نہ ہی میرے کاروباری حالات  
 سازگار ہو سکے اور نہ ہی میں اپنے اس خیال کو پانچویں تک پہنچانے میں کامیاب ہو سکا۔  
 اب انشا اللہ جلد ہی مرقعِ تاج کے نام سے ایک نہایت ہی نیم لفظی شاہکار  
 اربابِ فن اور صاحبِ فن حضرات کی خدمت میں پیش کیا جائیگا جو فنی حیثیت  
 سے ایک غیر فانی شاہکار ہونے کے علاوہ بیشتر فنی موزون نکات کا بھی حامل ہوگا

نقاشِ نقشِ ثانی بہرِ کشتِ زراول

تاج الدین زریں رستم







خطاط الملک منشی تاج الدین زین الترم مجرم کے  
موقع زری

کاتیسر ایشین آپ کے پیش نظر ہے۔ اس کے بعد  
موقع نابع

کی طباعت کا انتظام بھی شائقین فن کے پرزور  
اصرار پر کیا جا رہا ہے  
حلقہ زری







تاج الدین میر تقی  
میرزا حسن علی  
تاج الدین میر تقی



اشجاء من طبع  
مكة تاج الدين في شهر ربيع الثاني  
سنة ١٢٠٠



کتابت حج و عمرہ کی شرطیں  
مستحکات و مکرمات

کتبہ تاج الدین میر تقی عثمانی



استیج مدبرین مطهرین  
تکلیف من مصلحتی

کتبه حاج الیون ذیلین مرتسم الاموی



ماہر مت  
ساجد میرزا محمد طہر  
کتبہ تاج الدین زریں شہ  
مکتبہ ملک صالح محمد بن محمد  
مکتبہ محمد صالح



تاریخ طبرستان  
تاج زری قلم  
کتابخانه  
طبرستان



موسیقی و ادب در سده سیزدهم  
کتابخانه آیت الله العظمی شریعتی



فانما نرى من الدنيا  
ما نرى من الدنيا  
فانما نرى من الدنيا  
ما نرى من الدنيا

فانما نرى من الدنيا  
ما نرى من الدنيا



کتاب الفوائد  
فی شرح الفوائد  
فی شرح الفوائد  
فی شرح الفوائد

زین العابدین

فی شرح الفوائد



استیلا  
میرزا شمس الدین  
کتابخانه الیوم فی تریقہ شمس الاموری



مستخرج من كتاب  
الدين في الدنيا والآخرة  
كتاب تاج الدين في الدنيا والآخرة  
كتاب تاج الدين في الدنيا والآخرة



سَوِيْلُ صَادِق

تَشَاوُشِ اَصْرُونِ  
سَمَانِجِ اَصْرُونِ  
مُفْتَحِ اَوْدَانِ  
مُفْتَحِ اَوْدَانِ

مُفْتَحِ اَوْدَانِ  
مُفْتَحِ اَوْدَانِ  
مُفْتَحِ اَوْدَانِ  
مُفْتَحِ اَوْدَانِ  
مُفْتَحِ اَوْدَانِ  
مُفْتَحِ اَوْدَانِ  
مُفْتَحِ اَوْدَانِ  
مُفْتَحِ اَوْدَانِ  
مُفْتَحِ اَوْدَانِ  
مُفْتَحِ اَوْدَانِ

کتابخانه المکتبۃ النبی



اللہ  
کما مفتی کا رپوں  
نہ الزام کیا  
تسبیح کے دانوں کو عیب کیا  
تسبیح گنتی میں  
کو بے گناہ کیا  
وہ اہل گناہ گن کے زہر کیا  
کیا لطف و گن گن کے زہر کیا  
نہ الزام کیا



حافظا کر صلوات اہیٰ صلح کن با خاص و عام  
ہائے سلمان اللہ اللہ بابر ہمیں رام رام

از تو اضع مستوان کردن مسخر عالم

سبح الدین در تریق قیام

تحم دست لیمانی ہمیں پشت دست و ما

دل کے تو اس مزاج کا پروردگار دے  
جو رنج کی گھڑی بھی خوشی سے گزار دے



اپنا دکھ

اے دل نہ بنا غیر کو محرم اپنا

ہر ختم یہ آپ لکھ تو مرسم اپنا

تنہائی میں آپ اپنے دکھ درد کو نیل

اپنے کو بنا آپ ہی ہمسم اپنا

تاج زرین رستم لاہو



عز و سادہ و دلیرانہ دستان  
بہشت کی سیر و شہرستان

تاج ذریعہ رسم لاج



خُدیو (میراتا) دادا اعلان

بانگ آکھے کوئی یا ناد و جائے کوئی

وَسَّے مینوں مہر نام دھائے کوئی

ہے ایہہ اعلان فقیر عام زمانے میرا

ہو کے بے آس مہر در توں نہ جائے کوئی

تاج زینت سلمہ



مختصر کو بیجا ہے نام آدم آری جی!

سکھو ہو بہارِ زندگی کے سفر میں

کوئی آتشِ کَل لیس اٹھانا نہ پتا

بیجا: آری



خطاط الملک تاج الدین زین قمر، کا دوسرا غیسٹ سانی شاہکار



جس میں خط نستعلیق نسخہ شمس غرا اور خط گلزار کے نادر و نایاب نمونے پیش کئے  
گئے ہیں تمام قلع و قلوب ملک کے رنگدار و دینانیوں اور جدید نوک پلک نئی طرز نگارش  
سے مزین ہے جو تبدیلی کے علاوہ شائقین فن حضرات کیلئے بھی ایک نعمت غیر متوقعہ ہے  
ملنے کا پتہ: محکمہ اکریم پریوینر، بیٹھک کتاہاں لوہا رنگ پٹ لاہور